

Dimanche 1er octobre

17h

Club d'Astronomie
de Wittelsheim

Harmonies célestes



Yves Lhoumeau (Cor) et Elise Rollin (Orgue)

**Concert commenté avec projection d'images
de corps célestes sur grand écran**

En partenariat avec le **Club d'Astronomie de Wittelsheim (CAW)**, le programme proposera des oeuvres dont les auteurs, comme William Herschel (astronome et organiste), ont été influencés dans leurs compositions par des corps célestes comme le Soleil, la Lune, Uranus, Jupiter, ... « Harmonies célestes », c'est aussi la rencontre de passionnés d'astronomie et de musiciens. Yves Lhoumeau, corniste et inventeur d'un procédé de planétarium numérique qui fait référence, s'associera avec le CAW. Le programme musical sera commenté et des images de corps célestes obtenues par des instruments d'observation d'astronomes amateurs seront projetées sur grand écran au cours de ce voyage musical et intersidéral !

Au programme : *Jupiter* de G. Holst, *Morceau de concert op.94* de C. Saint-Saëns, « *Romance à l'étoile* » de R. Wagner, *Passacaille en ré m* de D. Buxtehude, choral « *Comme elle respandit, l'étoile du matin* » de D. Buxtehude, *Ave Maria* de G. Caccini, ...

Entrée : 10€

Tarif réduit (étudiants) : 6€

L'orgue de Dannemarie fait aujourd'hui partie des grands instruments de la production Callinet en Alsace. Datant de 1846, cet instrument remarquable a fait l'objet d'une restauration importante par la Manufacture Alfred Kern de Strasbourg à partir de 1977. Ceci a été possible grâce aux fonds récoltés lors de marchés aux puces initiés par de nombreux bénévoles engagés autour de Pierre Coulon à partir de 1969. En raison de la conservation quasi totale de sa tuyauterie et de son magnifique buffet à 6 tourelles, l'instrument est classé Monument Historique depuis le 12 mars 2012. L'association « Les Amis de l'Orgue Callinet de Dannemarie » présidée aujourd'hui par Catherine Krafft et soutenue par la ville de Dannemarie propose chaque année, dans la continuité de son prédécesseur, une saison musicale pour faire entendre ou découvrir la riche palette sonore de ce joyau du patrimoine alsacien.

Contact : AOCD - Presbytère - 68210 DANNEMARIE

Tel : 06.07.36.01.94

Dimanche 17 décembre

17h00

Concert de Noël

Les petits chanteurs de Thann

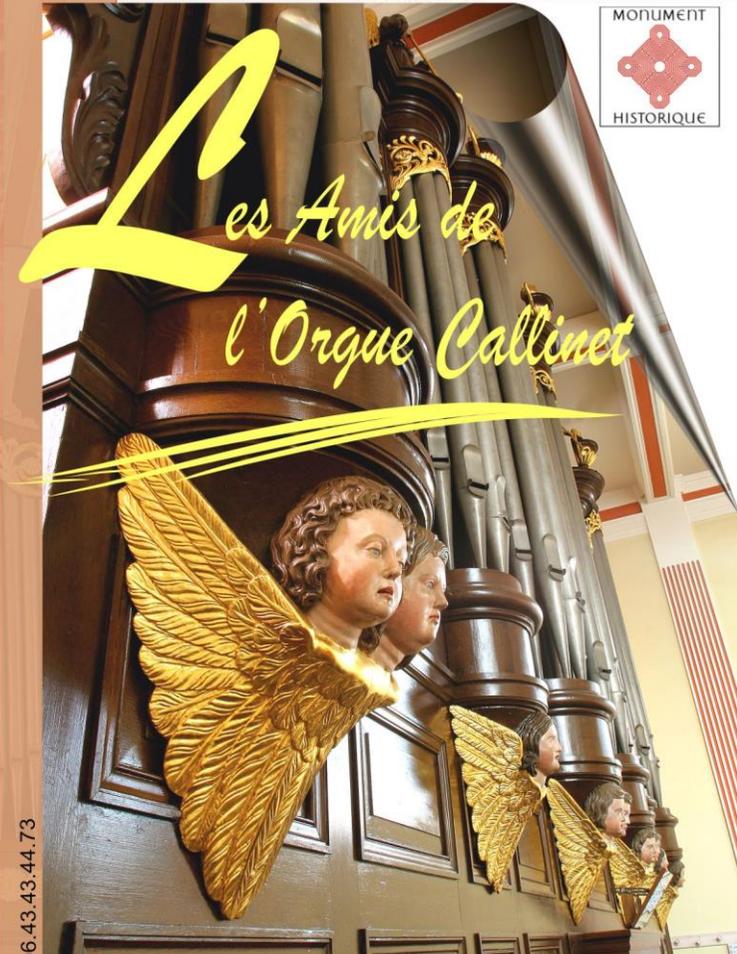


Jean-Pierre JANTON (Direction)

Ils sont à l'orée du chœur, veillant à chaque geste, se nourrissant de chaque encouragement de leur chef. Leurs gilets rouges portés sur une chemise blanche, contrastent avec la rigueur toute monacale du chœur d'hommes. **Les petits chanteurs de Thann** seront de retour à Dannemarie à quelques jours de la fête de la Nativité et proposeront des Noëls d'hier et d'aujourd'hui dans une ambiance toute chaleureuse.

Entrée libre-plateau

Dannemarie



Infographie : Philippe Heinis - 06.43.43.44.73

Saison musicale 2023

Eglise St-Léonard

Renseignements : Catherine KRAFFT - 06.07.36.01.94

Dimanche 30 avril
17h00

Concert
exceptionnel

Requiem de Mozart

par

L'Ensemble Vocal ARCANES de Belfort

et

L'Orchestre Saint Colombar de Luxeuil

Direction : Jean-Michel MONTORNES



Orchestre Saint Colombar (Luxeuil)

Le requiem : une composition à plusieurs mains

Parler du Requiem de Mozart n'est pas tout à fait exact. À sa mort, seules deux parties sont (quasiment) achevées : l'Introït et le Kyrie. Le reste demeure à l'état d'ébauche, avec seulement les voix et quelques indications. Le fameux *Lacrimosa*, qui suscite tant d'admiration, est en réalité extrêmement lacunaire, et s'interrompt au bout de huit mesures seulement. On raconte que lors de la répétition qui eut lieu la veille de sa mort, Mozart, arrivé à la 8ème mesure du *Lacrimosa*, fondit en larmes, devant qu'il s'agissait à des dernières lignes de musique qu'il écrivait. Après la mort de Mozart, sa femme *Constance* demanda alors à deux anciens élèves de son mari de finir la partition : *Joseph Eybler* puis *Franz Xaver Süssmayr*.

La messe de Requiem de Mozart est une partition parmi les plus belles, les plus émouvantes et les plus exigeantes du répertoire pour chœur et orchestre de l'histoire de la musique. Cette œuvre d'envergure, chef-d'œuvre de la période classique, sera interprétée par l'Ensemble Vocal ARCANES de Belfort et l'Orchestre de Saint Colombar de Luxeuil soit une cinquantaine de chanteurs et musiciens de haut niveau. Le Requiem est souvent donné par des chœurs de grande taille jusqu'à près de 100 chanteurs parfois. Il est privilégié, ici, une formation adaptée pour une polyphonie légère, fluide, agile dans les passages très rapides tout en gardant la possibilité d'avoir un son puissant. Le concert débutera en première partie par la *Musique pour les funérailles de la reine Mary* de Henri Purcell.



SCAN ME

Achat / impression des billets en ligne :

<https://www.billetweb.fr/requiem-de-mozart11>

Paiement sécurisé-Billeweb

LES
Musicales
de Clairegoutte
Folain et Chermont

arcanes
Ensemble vocal

REGION DE DANNEMARIE
Ecole de musique

Entrée : 15€
Tarif réduit (étudiants) : 10€

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

ALSACE
Collectivité européenne

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Ville de
Dannemarie

SUD ALSACE LARGUE
Communauté de communes

Dimanche 14 mai
17h00



Le jour de l'orgue

La classe d'orgue de l'EMRD



Une élève flûtiste de l'Ecole de Musique de la Région de Dannemarie accompagnée par Gabriel Chapouilly, professeur de la classe d'orgue.

Initié par «Orgue en France», le Jour de l'Orgue rassemble et fédère, chaque année, des centaines de manifestations partout où se trouve un orgue. Les organistes, les facteurs d'orgues et les associations, unissent leurs efforts pour valoriser le patrimoine organistique français. L'Ecole de Musique de la Région de Dannemarie (EMRD) dirigée par Albane Joerger-Doppler et les Amis de l'Orgue Callinet de Dannemarie (AOCD) présidés par Catherine Krafft s'associent pour cette initiative d'envergure. Après le succès des onze premières éditions, Gabriel Chapouilly de l'EMRD présentera les élèves de sa classe d'orgue au cours d'une audition sur l'orgue Callinet. Des professeurs et des élèves des autres classes instrumentales joueront également. L'auditeur assis dans la nef de l'église pourra voir les différents musiciens à la tribune de l'orgue grâce à une retransmission sur grand écran. Différentes associations d'instruments seront proposées pour un programme éclectique.

Concert retransmis
sur grand écran

Entrée libre - plateau